Μάθημα : Αρμονία
Τάξη : Γ λυκείου
Καθηγητής Γιαμαλής

Μουσικό Σχολείο Δράμας
σχ.έτος : 2011-2012

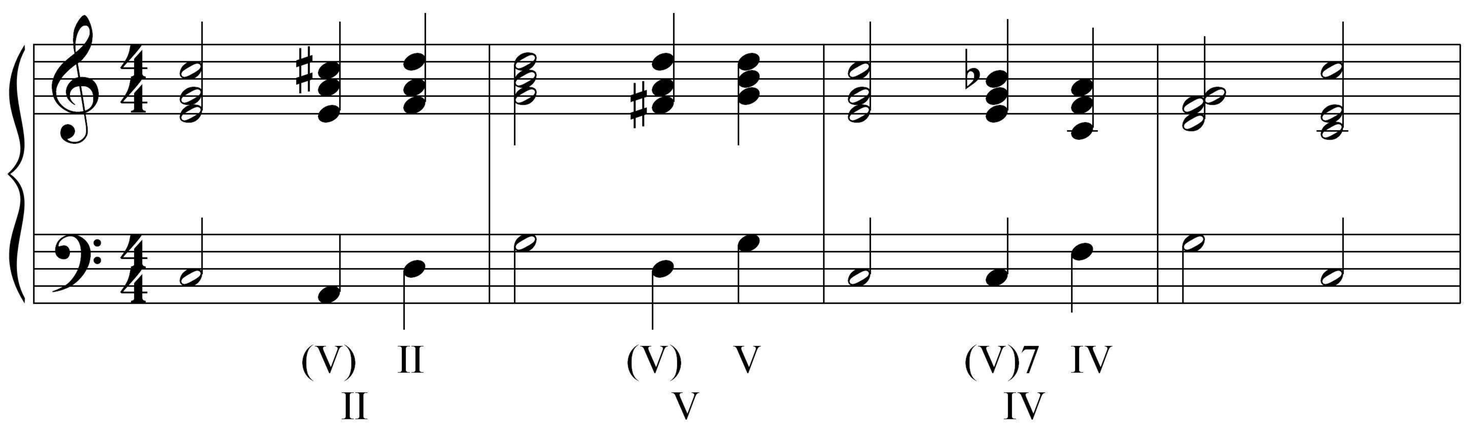
Διδακτική ενότητα: Δευτερεύουσες δεσπόζουσες

Δευτερεύουσες δεσπόζουσες

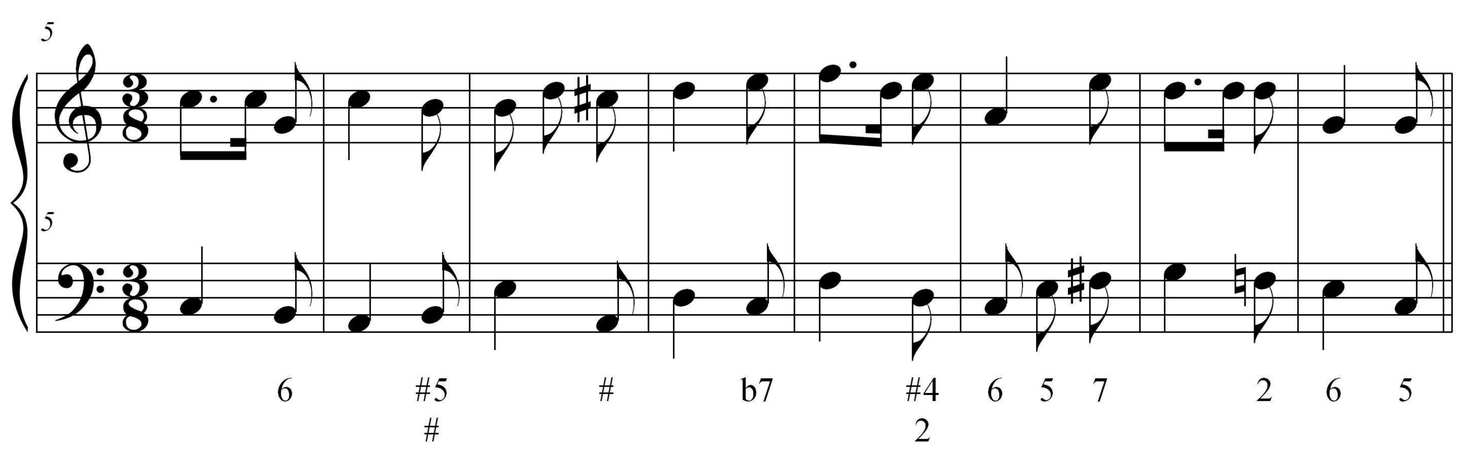
Σε οποιαδήποτε ελάσσονα ή μείζονα συγχορδία μιας κλίμακας (II,II,IV,V,VI στη μείζονα και IV,V,VI στην ελάσσονα) μπορούμε να δωσουμε έμφαση αν πριν απο αυτές τοποθετήσουμε μια δεσπόζουσα της αντίστοιχης βαθμίδας που πάμε ,ετσι εχουμε νεες δεσπόζουσες που λύνονται φυσιολογικά στις επόμενες βαθμίδες .Μπορούμε να τις χρησιμοποιήσουμε και με εβδομη μικρή

Την εντύπωση μιάς δευτερεύουσας δεσπόζουσας μπορούμε να τη δημιουργήσουμε και με ένα φθόγγο που έχει θέση προσαγωγέα στο θεμέλιο που κατευθυνόμαστε ,δηλαδή μπορεί ναυπάρξει και μια τεχνητή εβδομη της επόμενης συγχορδίας (VII) της II (VII) της III κ.ο.κ.

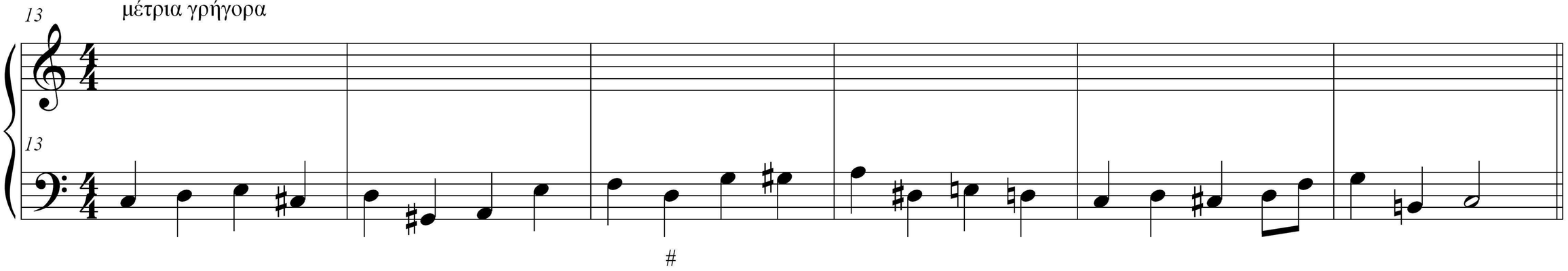
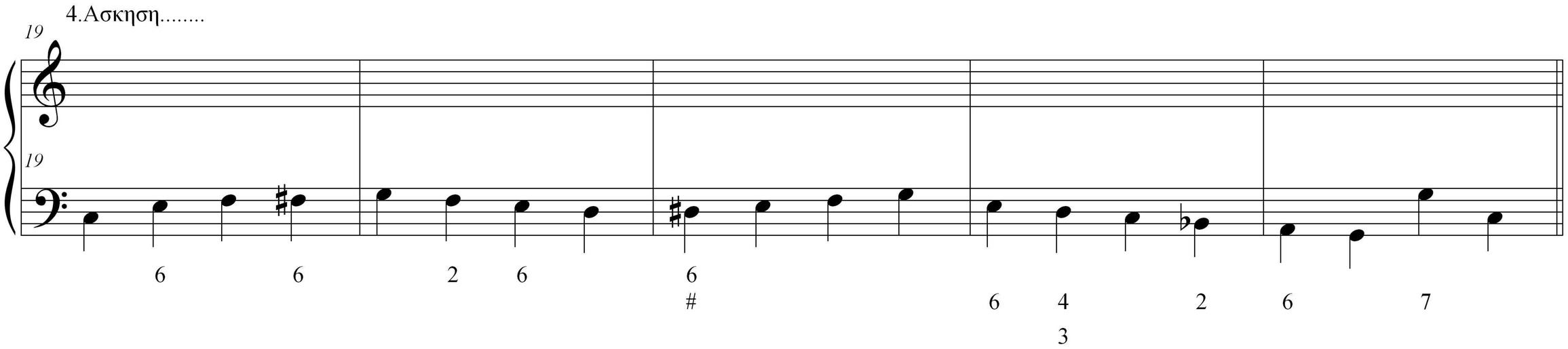
παρ.1



παρ.2



3. Άσκηση (Δίνεται ανάριθμος μπάσος)
μέτρια γρήγορα



4.Ασκηση.....